









# Il carteggio di mezzo secolo

LA DEDICAZIONE dei libri di Croce, forse la più significativa di quella della *Storia della Letteratura* (1929), una succosa lettera a Carlo Vossler, che si conclude con la confessione che mai egli sarebbe potuto giungere a certe soluzioni storiografiche se i corrispondenti, ostili e difficili problemi di metodo non fossero stati posti e agitati in Germania. Dalla estetica alla teoria della storiografia, alle monografie storiche e filosofiche è possibile controllare l'esattezza di tale osservazione che, beninteso, non toglie merito a nessuno, se è vero che, dopo, più di mezzo secolo, un problema, quando sia ben posto, può dirsi risolto a metà. In quella lettera Croce racconta come conobbe Carlo Vossler: aveva letto in una rivista tedesca la recensione di un proprio saggio sulla commedia dell'arte fatta dall'allora ventiseienne professore tedesco, quando, nell'estate di quel lontano 1899, ebbe occasione di incontrarsi a villa di Vossler a Perugia. In quel luogo singolarmente propizio alla meditazione, i due giovani studiosi (Croce aveva allora trentatré anni) trascorsero alcuni mesi tra lunghe e confidenti conversazioni e discussioni. Nacque così tra loro l'amicizia intellettuale, in cui la collaborazione intellettuale, in Vossler, avvenuta il 18 maggio 1949. In questo mezzo secolo si è sviluppata la prodigiosa fioritura del pensiero crociano, che si diffuse rapidamente in tutta Europa, specie a traverso quella che i futuri storici della cultura definiranno "l'età d'oro" della rivista del 1906, *La Critica*, e Vossler accompagnò passo passo tale sviluppo, della cui eccezionale importanza ebbe sin dal principio lucida coscienza e capacità di valutazione storica.

La lettera a cui accennavamo è un po' il prologo ideale del *Carteggio Croce-Vossler*, 1899-1949, ora pubblicato dall'editore Laterza a cura di Vittorio de Gaetano, che non solo, ma che sono rimaste escluse solo poche, che avevano un carattere prevalentemente privato, il che spiega qualche salto, che si avverte molto di rado nella lettura. Vossler, professore, prima a Heidelberg poi a Monaco, di filologia romana, era un perfetto conoscitore della lingua italiana, nella quale furono scritte quasi tutte le sue lettere o raccolte (solo poche sono state tradotte) e che parlava in famiglia con la moglie Esterina Gnoili, figlia del poeta Domenico, oltre che con molti dei suoi più cari amici. Di argomento italiano sono non poche le sue lettere a Croce, che dal suo studio di Giacomo al podere di Vossler sulla *Divina Commedia*, della quale dette anche una eccellente traduzione. Le condizioni dell'incontro tra i due studiosi non potevano, dunque, essere più favorevoli: temperamenti certi assai diversi, finivano per completarsi, tendendosi alla comune ricerca degli ideali e degli studi. Vossler non era un filosofo, ma un filologo pieno di umanità, una robusta mente di storico della cultura, uno scrittore sovente di inebriata arguzia, coltissimo e cioè l'opposto di un cattedratico specialisto.

Poteva sperare un più congeniale corrispondente, forse Croce, e cioè nel profondo, l'unità vichiana di filologia e filosofia, la hegeliana concretezza dell'universale? Sono queste le vere ragioni del fascino che il carteggio ora pubblicato esercita potentemente sul lettore non del tutto ignaro della problematica a cui esso s'ispira. Altri metta pure l'eccezionale valore storico del *Carteggio*, rappresentativo della crisi della coscienza liberale europea tra le due guerre: farà certo cosa interessante, ma in qualche modo sfarzosa. E' vero infatti che la catastrofe del 1914, che aprì nel spirito europeo l'abisso ideologico nel quale tutti i ceti del momento precipitarono e dal quale siamo tuttora tentando di uscire, dà alla seconda parte del *Carteggio* un tono tutto diverso da quello della prima. Qui è il confidente impegno nella costruzione di un mondo senza scissioni in una clima internazionale senza fantasmi politici; l'accanita e cupa e idealmente eroica resistenza di fronte alla sventura «barbarie della difesa». E' triste per i due amici discendere tra i lampi sinistri dell'odio quell'età della vita che avevano salita nella profonda e tollerante età liberale: ma ininterrotta resta per tutti e due, e per Croce superba l'ascesa interiore, la maturità e la tipica vecchiaia nella quale nascevano i capolavori di storia politico-politica e le più alte teorizzazioni, e alla *Poesia alla Storia come pensiero e come azione*. Ma il clima morale di resistenza in cui si sviluppò la seconda metà del carteggio è un troppo sottile profumo perché sia possibile astrarlo dal vigoroso fatto che lo produce. Ed è qui, in codesta prevalenza degli interessi teorici che Croce assume la parte di protagonista, fornendo in pari tempo la chiave di tutto il *Carteggio*: che è, sì, storica, ma nel senso teoretico della parola, anche se centinaia di nomi e di fatti, a cui nel corso della lettera si accenna da ambidue i corrispondenti, possono stimolare al massimo la varia curiosità dei lettori.

Il *Carteggio*, infatti, non è solo una istruttiva lettura in sé e per sé, ma una raccolta che costituisce una documentazione essenziale per lo sviluppo e il significato del pensiero crociano. E questo da un lato nei suoi quasi sempre esultanti e calanti che il Vossler dà delle opere di

Croce non appena ne viene a conoscenza; e dall'altro per le confessioni a cui quest'ultimo si abbandona talora con brevità lapidaria, talaltra sottintendendo nel lettore dei suoi libri una comprensione che invece solo per un uomo come Vossler poteva, in certi punti difficili, essere rapida ed intera. Accade invece ora che tali effusioni dell'animo acquistino, a distanza di tempo, un valore di commento e di chiarimento essenziale ed insostituibile. E anche se l'antagonista Vossler (antagonista in senso del tutto metodologico) in qualche punto, come a proposito della dottrina dei pseudonimi, non si rende subito conto di certe difficili conquiste del pensiero crociano, nella maggioranza dei casi le sue reazioni, nell'immediatezza della lettera, sono tanto vere da risultare accettabili oggi come valutazioni profonde e obiettive. Il suo lavoro mi pare *Epochemachend* nel più serio significato della parola, scrive nel settembre 1900 delle *Testi di Estetica*, che ha appena terminate di leggere; e il 7 ottobre 1906, del saggio su Hegel: «...in questo momento ho finito di leggerlo. E' un capolavoro sotto ogni punto di vista, come pensiero logico e come organismo estetico...». I primi capitoli che trattano la parte positiva e buona della filosofia di Hegel, sono tra le cose più belle, più animate, più slanciate e vigorose, uscite dalla Vostra penna, che io conosca. L'unico appunto, alquanto strano, è che di carattere estetico: gli pare che il libro sarebbe riuscito anche più «drammatico» se Croce avesse cominciato con l'errore e finito con la scoperta della verità. Non pare però che il Vossler si rendesse conto del fatto che terminare il libro con una critica era per Croce, nello stesso tempo, aprire la via a una più profonda filosofia.

O Ma dicevamo che nel *Carteggio* la parte del protagonista spetta al Croce. Perché mentre gli influssi della sua dottrina sugli scritti del Vossler non furono mai tali da convertire interamente alla metodologia storiografica il professore di Monaco, il suo pensiero, documentato dall'epistolario, che egli sempre fece delle stimolanti osservazioni di quest'ultimo è di grande importanza per la scoperta di certi filoni del suo sviluppo mentale. Ad esempio, è possibile seguire la lenta gestazione nello spirito del Croce del suo libro su Dante. Nel gennaio 1907 riceve la prima parte dello studio del Vossler sulla *Divina Commedia*: «Voi mi avete riconciliato con la letteratura dantesca, che da un pezzo non leggevo più». Nel settembre 1908 gli scrive (è la lettera del passaggio dal «voia al etna»): «E tu ti sei rimesso al tuo Dante. E' un lavoro buon lavoro e aspetto con desiderio di leggere il libro, tanto più che ora sto rileggendo la *Divina Commedia*. Nel settembre 1910 riceve il quarto volume dello studio vossleriano: «L'intento lavoro mi ha impedito di leggere con attenzione tutto il tuo quarto volume... ma mi avrai dato, come si legge, leggendo Dante, tanto per cantos». Vossler scri-

ve un articolo sul *Paradiso* e Croce gli risponde, nel dicembre 1919: «Sono contento di vedere che il concetto al quale tu sei giunto circa il *Paradiso* è preliminarmente il mio. Anche se sono persuaso che l'elemento negativo della critica del De Sanctis fosse dato da alcuni aspetti del romanticismo, fortemente colorato e drammatico...». Vado percorrendo la letteratura dantesca. La mia intenzione sarebbe di pubblicare nel centenario un successo librario col titolo: *Introduzione critica alla lettura di Dante*, perciò mi studio di non rifare il già fatto bene. Nel febbraio del '20, pure con qualche riserva, giudica il quarto volume del Vossler extra i pochissimi lavori che hanno affrontato il problema della poesia dantesca... subito dopo quello del De Sanctis. Ma Vossler, quando riceve (nel luglio 1920) i primi tre capitoli della monografia crociana, pur ammirandola e concordando, a suo dire, nei punti principali, rimane dubbioso di fronte alla distinzione di struttura e poesia: «...mi sembra che qualcosa di ciò che tu sei incline a considerare come un impedimento passeggero da un errore logico all'altro, è esso stesso lirico...». Riprova, questa, di quanto dicevamo più sopra della mia piena accettazione, e talora meglio si direbbe comprensione, da parte del Vossler della metodologia crociana.

Noi abbiamo preferito fermarci su un caso tipico. Parecchi altri ne potrà trovare l'acuto lettore. Infatti perfino in particolari che in apparenza sono minimi, la collaborazione tra i due studiosi è feconda: nella seconda edizione della *Storia d'Europa* Croce accetta un'osservazione del Vossler (6 gennaio 1932) e non nomina più Stefan George accanto a D'Annunzio e a Barzani come profeti dell'attualismo; nel saggio sulla scena finale del *Fausto* modifica la propria traduzione di un verso, dando al verbo «haben», secondo il consiglio vossleriano contenuto nella lettera del 25 gennaio '33, il significato di «intravedere» e sovrappone piuttosto che di «esistere». Tanta era, e tanto continua, la collaborazione tra i due grandi studiosi, come ce la rivela il carteggio. E dunque in esso v'è uno spirito d'altri tempi che oggi ci sembrano perduti per sempre: quell'arbitraria fatica di lettere amate come la propria anima, quell'onestà spinta fino allo scrupolo, quella brama di diffusione del sapere che è insieme il più profondo interesse e il più alto disinteresse, una lezione di morale, insomma, oltre che un'esperienza d'educazione. Ma quei ritorni, quella diplomazia, che sono quasi inevitabili nella corrispondenza letteraria; non una critica è tacitata, non una lode è attenuata, ma una riserva è solo lasciata intendere: come appunto com'è l'amore e per la scienza. Ecco perché il *Carteggio* viene a prendere un posto singolare ed insolito nella vita morale di questo secolo nel quale la lussureggiante fioritura dei periodici culturali pareva avessimo sommersa per sempre la tradizione secentesca degli epistolari eruditi.

RAFFAELLO FRANCHINI

## IL GRIDO D'ALLARME de generale Guderian

HEINZ GUDERIAN è in gran voga nei paesi liberi dell'Occidente: se ne pubblicano le memorie e gli scritti politici-militari, se ne ricercano e diffondono i giudizi. E' proprio necessario dire di chi si tratta?

Guderian è il generale dell'ultimo esercito tedesco il cui nome è intimamente legato alla storia ed al successo del carro armato. Pioniere convinto ed appassionato dell'arma blindata, di cui vide chiaramente ed espose le funzioni, una decina d'anni prima della seconda guerra mondiale, in un libro profetico: *Panzer warfare*. Avanti i carri armati — egli ha mostrato poi in azione, al comando di unità corazzate e quale ispettore dell'arma nuova, come si organizza-

vano e impiegano i mostruosi strumenti della guerra manovrata. Non bene apprezzato e forse osteggiato dai capi del supremo comando della Wehrmacht, che lo consideravano un fanatico unilaterale per dottrina e un «toro» in battaglia, fu rivelato poi nell'esercizio del comando dell'esercito al quale fu elevato al termine del '44, quando le sorti della Germania precipitavano, doti di stratega di larghe vedute e di inflessibile carattere. Appunto per far prevalere le proprie concezioni ebbe urti formidabili con Hitler e alla fine, poco prima della capitolazione, fu dimesso dal comando. Sul versante intellettuale, tecnico e morale dell'uomo non vi possono essere dubbi.

In questi ultimi tempi Guderian ha pubblicato due libri. Uno, «Così si difende l'Europa», è stato tradotto anche in italiano, e si intitola *Die Verteidigung Europas*. Così non va, viene pubblicato a puntate da un giornale francese. Dai titoli si possono immaginare il tono e il contenuto dei due volumi. L'autore fa la diagnosi della crisi in cui si dibatte l'Occidente, e soprattutto del marasma europeo, e indica i rimedi, tutti del genere eroico: la prognosi è riservata, ma Guderian non nasconde il proprio pessimismo. Questi due scritti hanno avuto, in larga misura, assai maggiore di quella, pure notevolissima, che accolse, nell'altro dopoguerra, le pubblicazioni di due generali tedeschi, Ludendorff, il capo di stato maggiore di von Hindenburg, creatore della formula della «guerra totale», e von Seeckt, ricostruttore dell'esercito tedesco, e di un generale di prima guerra mondiale, il colonnello von Scharf, che si era battuto per la riconquista della Germania, alla cui scuola si formò, fra gli altri, il maresciallo russo Zhukov. E' proprio destino che i generali della vinta Germania, ad onta della sconfitta, rimangono fra i più stimati ed ascoltati tecnici della guerra.

La scienza strategica di Guderian, quale si presenta nei suoi libri, non riserba sorprese e non rivela segreti o idee audacemente innovatrici; si può anzi dire sia rigidamente tradizionale e classica, in quanto si ispira alle leggi della guerra enunciate dai Clausewitz. I concetti sono tuttavia esposti con così impeccabile logica e con tanta forza e chiarezza da sembrare impensabili. Vi si sente l'esperto di guerra, che non si è formato nei comandi ed uffici, ma nell'azione. Non di questioni tecniche si vuol tuttavia fare cenno qui, bensì della seconda parte del più recente studio, che ha avuto interesse perché l'espressione dello stato d'animo, treccine dei reduci della guerra, di gran parte della nazione. Guderian vi esamina la questione del disarmo della Germania, che egli considera non da un ristretto punto di vista di generale tedesco, ma con vero spirito europeo. Vuole che l'Europa sia difesa e che la sua civiltà sia salvata da una



I LEADERS DEI PARTITI POLITICI INGLESI HANNO ASSISTITO AD UNA FUNZIONE RELIGIOSA NELLA CATTEDRALE DI SAN PAOLO. ECCO ALL'USCITA DAL TEMPIO WINSTON CHURCHILL, HUGH GATSKELL, CANCELLIERE DELLO SCACCHIERE, IL MINISTRO DEGLI ESTERI HERBERT MORRISON, E CLEMENT DAVIDE, CAPO DEL PARTITO LIBERALE

## ESPERIENZE DI NOSTRI LAVORATORI NELLO STATO PIU' PROGREDITO D'EUROPA

# Fanno molto onore al loro Paese i mille operai italiani di Stoccolma

Tutti lavorano intensamente - «Ci manca il sole» - Una musica costata cara - «E' questione di democrazia» - La lotteria delle vacanze - Un benessere acquistato senza sforzi e senza rivoluzioni

Stoccolma, ottobre. Ecco che cosa dicono alcuni nostri operai che vivono a Stoccolma da almeno due anni e che hanno dunque avuto modo di mettersi a fuoco con le meraviglie e le manchevolezze del paese socialmente più avanzato del mondo.

«Qui non succede niente».

In una fabbrica di prodotti elettrici mi fanno passare due o tre volte in un grande laboratorio e tutte le volte che attraverso il salone noto due ragazze che si voltano e mi guardano gravi. Sono di Brescia. Passandosi a turno la parola con un che di febbre mi dicono: «abbiamo subito capito che si trattava di un italiano. Ah, di italiani non vediamo che alcuni operai e i turisti, la domenica. I turisti che vengono qui ci stanno due o tre giorni e poi vanno in Italia e dicono che la Svezia è tal quale un paradiso. Ci pagano bene, noi, ma che cosa ne facciamo di quindici o sedici lire in più quando ci mancano tante cose? Ci manca il sole e ci mancano le domeniche. Da noi le domeniche sono domeniche vere e proprie. Chissà cosa?». Si riconoscono, le domeniche. Di domenica nel nostro paese in provincia di Brescia succedono tante cose, succedono cose strane, e qui non succede niente. Qui di domenica non si lavora, non si va a scuola, non si va in casa a leggere. Ebbene, qualche volta noi crediamo di non farcela più. Sapevate quante lacrime, e ridi-

no le due povere ragazze. Poi dicono: «Proviamo ancora quest'inverno. Ci faremo forza. E se non va si ritorna».

Nella stessa fabbrica un'altra ragazza: «Io sto bene. Stentavo un po' ad ambientarmi nei primi tre mesi ma poi tutto è andato liscio. Adesso mi danno quasi sessantamila lire al mese e nel lavoro non pretendo davvero che mi ammazzi. Anzi, se qui comandassi io le assicuro che il reparto produrrebbe il doppio. Invece ci sollaziamo con le tesse di caffè, con un quarto d'ora di musica ogni ora e cose del genere. Comunque, non fatti loro. Io intanto ho trovato una camera. Penso che c'è anche un meraviglioso tappeto sul pavimento. Cose grandi. Poi mi sono comprata la radio e sabato sera, per esempio, vengono un po' di amici a ballare da me. Viene anche la figlia del caporeparto, quel signore che la Svezia è così una persona volentieri perché sanno che ci trovano gli operai italiani. Certo operai italiani fanno furore. Uno ha sposato un'avvocata con una macchina lunga quindici metri. Adesso lui va in macchina e lei va a piedi».

Un giovanotto di Milano: «Quando sono arrivato qui mi sembrava di essere arrivato nel paese della cuccagna, il paese dei balocchi. Poi le cose sono cambiate un po'. Avevo lasciato in Italia la moglie e una bambina, volevo che mi dessero una casa e non me la davano mai. Finalmente mi assegnarono due stanzette coi

servizi in un caseggiato popolare poco lontano dalla fabbrica. Insomma, non dovrei lamentarmi. Prendo settantacinque mila lire al mese e mia moglie, che è messa a lavorare pure lei, ne prende altre cinquantotto. Ci trattano bene, non ci chiamano macaroni. Subito dopo la guerra era tutto un altro musica e chiedevano a tutti se Mussolini stava ancora appeso in piazzale Loreto. Ma poi hanno visto che noi lavoriamo sul serio, e adesso ci lasciano stare. Una volta, in una fabbrica di Stoccolma, ci erano due italiani arrivati di fresco e tutti li prendevano in giro. Hai mangiato gli spaghetti? Hai cantato «Giovinezza»? Quando ci suoni il mandolino? Allora i due italiani fecero una cosa semplicissima. In una settimana dimostrarono di aver lavorato il doppio degli operai svedesi. Ebbene, gli operai svedesi la pagavano con la musica degli spaghetti e dei mandolini. Perché il datore di lavoro li mise tutti a cottimo e adesso, in quella fabbrica, non c'è più tempo per prendere in giro nessuno. Si sa, non è tutto quel che luccica. I famosi sindacati svedesi, i più potenti sindacati del mondo, certe volte fanno quel che possono. Spesso si occupano di faccenduciole che non fanno male a nessuno, e men che meno al datore di lavoro. Certo non sono i sindacati che hanno fatto questa faccia della Svezia. E' stata l'educazione ed è anche stato, forse, un secolo e mezzo di neutralità. In ogni modo, alle stesse condizioni con la stessa sicurezza di poter lavorare tranquillamente tutti i giorni, come si starebbe meglio da noi».

Un veneto trovato davanti a un'edicola mentre acquistava tutti i giornali italiani per leggerli le storie del campionato di calcio. «Xè questione de democrazia, signor signor. Che l'ingegnere qualche volta viene a chiedermi consiglio, se credo che sia meglio fare così o così. Io lo chiamo così lei e lui mi chiama così tu. Ma siamo amici. Io sono un semplice operaio e lui è a capo di trecento persone, ma ci si aiuta, ci si consiglia per il meglio. Sono democratici sul serio, a gente che lascia vivere. Certo che non bisogna approfittarne. Qui, per esempio, se uno un giorno non ha voglia di lavorare se ne sta a casa. E' il giorno dopo, quando si presenta, dice francamente come stanno le cose. Dice: ieri non sono venuto perché non me la sentivo. Ebbene, che male c'è? Così quando uno si ammala, E che, non è cosa che può capitare?

Gente che lascia vivere

Ma sono addormentato la settimana scorsa, non ho sentito la sveglia e sono arrivato qui alle undici e mezzo. Allora l'ingegnere è scappato a ridere, mi ha detto che sono un bambino e poi ha detto che per castigo gli avrei pagato da bere. E siamo andati insieme a bere un grappino. Una volta mi sono addormentato a Padova, al padrone disse la verità, gli dissi che mi ero addormentato e quello fece un diavolo a quattro, sembrava volesse mandarmi davanti al consiglio dei ministri.

Un altro milanese ormai quarantenne, operato specializzato in una fabbrica di motori Diesel. «E' gente piena di contraddizioni. All'inizio dell'estate ci radunano tutti in una grande sala per la lotte-

## E con tutto ciò preferisco le donne

Queste benedette donne! Ma lo so che gli uomini quando sono soli si divertono a criticare! Evidentemente no: è raro che un uomo dica ad una donna la verità. Ebbene: stavolta lo sapranno! Un brillante scrittore ha deciso di dire tutto, e lo dice su *Selezione* di Ottobre.

# NASCERA' A VENEZIA un quartiere per gli ospiti?

Finalmente si può trovare da dormire - Il candore di Miss Americana e le ire di David Selznick - Cominciano ad arrivare i pittori

Venezia, ottobre. La ricomparsa dei pittori segna la fine della stagione veneziana. I pittori (negli anni in cui la Biennale tace) arrivano sui tardi al principio di autunno quando la sereina fa le valigie. E' partito da tempo Igor Stravinsky, con la consorte, col figlio pittore religioso a Ginevra, col segretario col medico partecellare, con le undici persone del suo seguito personale: in compenso, è passata di qui la nuova Miss America. Altro segno che la stagione è finita sul serio.

La nuova Miss America è una giovinetta un po' incantata, vestita di un abito verde e di un cappellino rosso con nastri, scarpe di camoscio nero e calze di nylon, la quale — arrivata sulla laguna — ha sbattuto gli occhi per la meraviglia e poi ha esclamato la storia frase: «What a technical color!» (Che bel technicolor!). E' bastato questo per farla diventare immortale presso i veneziani: ma la povera Miss America è riuscita a farsi perdonare con la grazia dei suoi vent'anni, col suo corpo piuttosto evidente e con la sua franca dichiarazione di non essersi mai mossa da casa prima d'ora. Miss America si chiama Polly Aaron, è nata nell'Utah ed era commessa in un negozio di mode: ora, naturalmente, opera di fare carriera nel cinema o nella televisione. Starà in Italia parecchio

tempo visitando Firenze, Napoli, Capri, Sorrento. Mentre la brava Miss girava per le calli seguita dall'immancabile gruppetto di fotografi e di ragazzini, Jennifer Jones e suo marito, il produttore cinematografico David O. Selznick, che erano a Venezia da qualche giorno, facevano l'occhio per nascondersi. In realtà, non si capisce bene perché siano diventati tanto scontenti: forse per la morte di Robert Walker, che fu il primo marito di Jennifer e dal quale la diva ha avuto i due figli che ora la accompagnano nel suo soggiorno veneziano. La Jones e Selznick vengono a Venezia tutti gli anni per la mostra del cinema, ma questa volta sono arrivati in ritardo. Giavano sempre con molte precauzioni e spesso David compiva l'atto di lanciarsi sui fotografi per fare a pugni: un reporter che riuscì per balzare sulla scollatura della favola della Fenice insieme con la moglie, con Tullio Carmellini e con la contessa Lodoche-Volpi giunse fortunatamente a guadagnare l'uscita prima che l'incollerito produttore potesse fraccassargli la macchina.

Quasi di peggio accadde ad un secondo fotografo che inseguì un giorno su un etopo il motoscafo su cui erano la Jones, il marito e i figli. Visti malnaccolati dall'obiettivo, Selznick fece affrettare sotto il ponte dell'Accademia: la Jones fu a terra di un balzo e si infilò in una porticina, i due ragazzini (che non capivano cosa succedeva) corsero a nascondersi spaventati dietro una edicola di giornali. Selznick stava prendendo il tempo con molte precauzioni e spesso David compiva l'atto di lanciarsi sui fotografi per fare a pugni: un reporter che riuscì per balzare sulla scollatura della favola della Fenice insieme con la moglie, con Tullio Carmellini e con la contessa Lodoche-Volpi giunse fortunatamente a guadagnare l'uscita prima che l'incollerito produttore potesse fraccassargli la macchina.

Chi è rimasto ancora a Venezia, adesso che tutti i festival sono finiti o quasi e che la sera, sui caffè di piazza San Marco, si urla un'aria che in villa più al golf e al pullover che ai «decollati» Leonor Fini se ne andrà a giorni, dopo il successo della sua mostra all'Ala Napoleonica, non starà tanto a tornare a Parigi, dopo gli echi della sua festa a Palazzo Labia. L'ultimo avvenimento mondano della stagione, la mostra di Elio Banti, non starà tanto a tornare a Parigi, dopo gli echi della sua festa a Palazzo Labia. L'ultimo avvenimento mondano della stagione, la mostra di Elio Banti, non starà tanto a tornare a Parigi, dopo gli echi della sua festa a Palazzo Labia. L'ultimo avvenimento mondano della stagione, la mostra di Elio Banti, non starà tanto a tornare a Parigi, dopo gli echi della sua festa a Palazzo Labia.

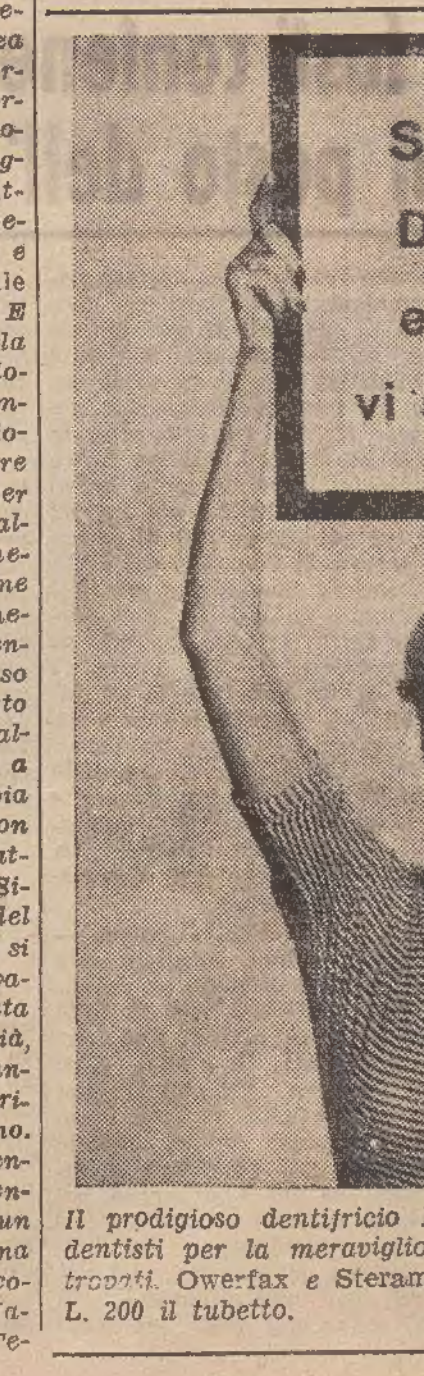
Sono in mille soltanto a Stoccolma, i nostri operai. Volgono un gran bene al loro Paese, come si vede. E' gli fanno onore nel modo più bello e nobile: lavorando. Un giorno, dopo che ho visitato una fabbrica, il direttore volle raccontarmi qualcosa. Mi raccontò di un operaio italiano che tutte le sere lascia la fabbrica mezz'ora dopo gli altri e in quella mezz'ora pulisce la sua macchina, la lustra, l'accarezza e le parla. «Noi — ha detto il direttore — non possiamo capire che cosa le vada dicendo. Certo che le parla, le parla a lungo».

NANDO SAMPIETRO

## CINE ATTUALITA'

HOLLYWOOD — La fama di Hollywood si fa sempre più onore. Dopo aver portato alla celebrità un mulo, Francia, naturalmente parlante, la capitale del cinema americano ha reso celebre e popolare la figura di un gatto, «Rhubarb» del quale si racconta meraviglie come mai. Infine c'è un cane, Flame, che ha interpretato una importante parte nel film «You Never Can Tell» e che il 24 settembre è stato ospite d'onore della Associazione Nazionale per il benessere dei cani, all'Hotel Savoy-Isla. Il film di cui Flame è interprete è stato infatti scelto come film ufficiale della Settimana nazionale del cane che si è svolta dal 24 al 30 settembre. Flame ha compiuto in questo periodo un giro di esibizioni personali nelle principali città degli Stati Uniti. Egli ha viaggiato con un aereo speciale.

SILVIO BERTOLDI



Il prodigioso dentifricio Durb a.s. raccomandato da 4216 dentisti per la meravigliosa efficacia dei suoi due grandi ingredienti: Overtax e Steramine 1951, è in vendita al prezzo di L. 200 il tubetto.







# LE ELEZIONI CANTONALI IN FRANCIA

Oltre il 40 per cento di astensioni - Comunisti, socialisti e gollisti in regresso - Domenica prossima il secondo turno della consultazione

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

Parigi, 8. Si è svolto ieri in Francia e nei territori di Oltremare, il primo turno delle elezioni cantonali per il rinnovo della metà dei consiglieri. Queste elezioni erano attese con impazienza dal Governo e dagli osservatori, perché si sperava che esse, nella nuova consultazione politica del paese, fornissero un'indicazione chiara sull'orientamento dell'opinione pubblica. Gli elettori si sono, in gran parte, sottratti alla prova. Nelle elezioni cantonali le astensioni sono abitualmente maggiori che non in quelle legislative e municipali, ma questa volta il corpo elettorale ha battuto ogni previsione: le astensioni, che in certe località hanno raggiunto il 70 per cento, sono state, nell'insieme, del 60 per cento. Nelle elezioni legislative del 17 giugno scorso le astensioni erano state del 18 per cento.

Lo scolorito osservato da tanti elettori falsi quasi i dati statistici della consultazione di ieri e la principale indicazione psicologica che se ne ricava è che i francesi sono stanchi, in preda a una crisi di stanchezza e di dispetto verso la vita politica. In tal modo le elezioni cantonali, che si sono svolte in un clima di stanchezza e di dispetto verso la vita politica, hanno confermato e accentuato lo scontento della opinione pubblica verso il centro-destra e la destra.

Le previsioni relative al regresso dei comunisti e dei socialisti si sono avverate. I comunisti, che avevano presentato candidati in tutti i collegi, hanno perduto finora quasi il 40 per cento dei seggi detenuti e realizzato poco più del 23,3 per cento dei suffragi, contro il 28 per cento circa registrato in occasione delle elezioni legislative del 1946. Quanto ai socialisti, essi hanno perduto finora circa il 30 per cento dei seggi. Ma, e questo è l'elemento nuovo della giornata, i gollisti non hanno registrato alcun vantaggio numerico e denunciano, alla loro volta, un serio regresso. Il movimento aerea, perduto finora quasi il 40 per cento dei seggi, ha perduto, in realtà, circa il 34 per cento dei seggi. Ma, e questo è l'elemento nuovo della giornata, i gollisti non hanno registrato alcun vantaggio numerico e denunciano, alla loro volta, un serio regresso. Il movimento aerea, perduto finora quasi il 40 per cento dei seggi, ha perduto, in realtà, circa il 34 per cento dei seggi.

I vincitori delle elezioni cantonali sono i partiti moderati e di centro. I radicali, che avevano guadagnato 8 seggi e raccolto più del 13 per cento dei suffragi, i democristiani hanno mantenuto inalterato il numero dei seggi e si sono attribuiti il 9,9 per cento dei voti. Gli indipendenti e i moderati hanno aumentato di 84 il numero dei loro seggi e raccolto il 21,2 per cento dei suffragi. Come è noto, le elezioni cantonali si svolgono col sistema maggioritario a due turni. Vi sono stati ieri numerosi ballottaggi e per avere la nomina più completa della consultazione bisognerà attendere domenica prossima, dopo lo svolgimento del secondo turno.

Un'analisi che la maggior parte delle personalità politiche di primo piano, a cominciare dal Premier René Pleven, sono state rievocate. Ma, e questo è l'elemento nuovo della giornata, i gollisti non hanno registrato alcun vantaggio numerico e denunciano, alla loro volta, un serio regresso. Il movimento aerea, perduto finora quasi il 40 per cento dei seggi, ha perduto, in realtà, circa il 34 per cento dei seggi.

## Messina in allarme per una forte esplosione

Messina, 8. Nel tardo pomeriggio una fortissima esplosione meteva in allarme tutta la cittadina. Subito dopo una densa nube di fumo rossastro si elevava da un'altura situata nel centro del campo Italia, spostandosi lentamente fino a coprire quasi tutta la città. L'esplosione si era verificata nel cantiere di lavorazione dei proiettili della «Sareba», sito al forte ex Crispi. Era quasi l'ora d'uscita, e la maggior parte dei cittadini si era già dispersa. L'esplosione si era verificata nel cantiere di lavorazione dei proiettili della «Sareba», sito al forte ex Crispi. Era quasi l'ora d'uscita, e la maggior parte dei cittadini si era già dispersa.

## BATTUTA D'ARRESTO AL PROCESSO PER L'ECCIDIO DI PORZUS LA TESI DELLA «GIUSTA PUNIZIONE» sarà sostenuta dalla difesa a Lucca

Secondo gli avvocati comunisti gli «osovani» erano spie fasciste

DAL NOSTRO INVIATO

Lucca, 8. Eida Turchetti era una staffetta di resistenza. Era una ragazza di 25 anni, di famiglia operaia, che si era dedicata alla lotta partigiana. Era una ragazza di 25 anni, di famiglia operaia, che si era dedicata alla lotta partigiana. Era una ragazza di 25 anni, di famiglia operaia, che si era dedicata alla lotta partigiana.

## ELISABETTA E FILIPPO giunti in aereo in Canada

Montreal, 8. L'aereo a bordo del quale si erano imbarcati stamane a Londra i Principi inglesi Elisabetta e Filippo, è giunto all'aeroporto di Dorval, alle 18 (ora italiana), dopo diciassette ore e mezzo di volo. Ad attendere la Principessa Elisabetta ed il Duca di Edimburgo all'aeroporto erano il Governatore generale del Canada Visconte Alexander ed il Primo Ministro canadese Louis Saint Laurent.

## Grave fatto di sangue in un bar di Savona

Un grave fatto di sangue si è verificato la scorsa notte in un bar del centro. Verso le 11,50 la proprietaria Isabella Marengo, e il barista, Guido Dagna, di 51 anni, stavano per chiudere l'esercizio, quando un individuo, vestito dimessamente e dall'aspetto sgradevole, entrò nel locale chiedendo un liquore. Al rifiuto opposto dal Dagna, data l'ora tarda, l'individuo identificato più tardi per il suo cognome, Orlino, di 30 anni, estrasse una pistola automatica ed esplose un colpo che andava a vuoto contro il Dagna, e un secondo colpo contro il Marengo, ferendolo al braccio con un braccio; il ferito si sottrasse e si rifugiò in un'altra stanza.

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

# CHI DEVE COMPIRE la dichiarazione di reddito?

IN UN ARTICOLO precedente si è dato uno sguardo d'insieme a quelli che sono lo spirito e gli obiettivi della riforma Vanoni. Avvicinandosi ora al termine, improrogabilmente fissato al 10 ottobre prossimo, della presentazione delle «dichiarazioni dei redditi», è opportuno che i contribuenti si rendano conto delle responsabilità che loro incombono.

## Domanda comune

L'esame in parola potrà forse richiamare all'attenzione del contribuente locale l'esperienza in atto di quella della Repubblica, già in d'ora impegnata a compilare la dichiarazione di reddito. Compilazione che risulta sostanzialmente semplice.

## Episodi di inaudita ferocia rievocati al processo di Bologna

DRAMMATICO CONFRONTO CON REDEY di una vecchiaia che lo supplicò invano

Altre testimonianze sull'accusa più grave a carico del maggiore tedesco: numerose persone furono arse vive

Bologna, 8. Al termine dell'udienza ordinaria del processo Reder al Tribunale militare (che interrompe la lunga vacanza fino al 19 corrente) il P. M. ha contestato alla «jena» quattro capi di imputazione, di cui dovrà rispondere, in questo stesso processo: gli eccidi di 70 persone alle scuole elementari di Bergiola, il 16-17 dicembre 1944, di 200 persone, sempre nel settembre, sulla sponda destra del fiume Reno, a Castelfranco (Massa Carrara); di sette o più persone a Monte Sole (Marzabotto) e infine degli eccidi di civili fucilati a Castelfranco (Bologna) il 10 novembre 1944.

## L'imboscata fatale

Quest'ultimo episodio, rievocato dalla signora Giovanna Tondelli ved. Borelli, ha dato luogo a un vivacissimo confronto tra l'imputato ed il presidente dello stesso processo, gen. Petroni, per un accenno, seppure sommario, a una caratteristica del dibattimento: il tono cioè di estrema serietà e correttezza, umanità, serenità con cui si esaminano, si contestano e si discutono i fatti di inaudita ferocia, cancellabilmente vivi nelle memorie e nelle piaghe di tanti e di parenti di vittime che rappresentano la maggioranza del pubblico.

## Una zona predestinata

Una contestazione dell'avv. Schiro della difesa, che — dice — si tratta di dimostrare non l'«affermazione» della signora Tondelli, spostata la discussione da un piano di commovente a un piano drammatico.

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

## Crollano a Bologna due piani di una casa

Bologna, 8. Nelle prime ore del pomeriggio sono crollati con grande fragore due piani di nuova costruzione, sopravvissuta a un'esplosione di dinamite. La casa, situata in via Filippo Turati, alla costruzione, ormai terminata, stavano dando gli ultimi ritocchi una decina di muratori e di ambulanti, che avvertiti dai primi scricchiolii, riuscivano a porsi in salvo. Nel crollo rimaneva però tra i

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.

# CHI DEVE COMPIRE la dichiarazione di reddito?

IN UN ARTICOLO precedente si è dato uno sguardo d'insieme a quelli che sono lo spirito e gli obiettivi della riforma Vanoni. Avvicinandosi ora al termine, improrogabilmente fissato al 10 ottobre prossimo, della presentazione delle «dichiarazioni dei redditi», è opportuno che i contribuenti si rendano conto delle responsabilità che loro incombono.

## Domanda comune

L'esame in parola potrà forse richiamare all'attenzione del contribuente locale l'esperienza in atto di quella della Repubblica, già in d'ora impegnata a compilare la dichiarazione di reddito. Compilazione che risulta sostanzialmente semplice.

## Episodi di inaudita ferocia rievocati al processo di Bologna

DRAMMATICO CONFRONTO CON REDEY di una vecchiaia che lo supplicò invano

Altre testimonianze sull'accusa più grave a carico del maggiore tedesco: numerose persone furono arse vive

Bologna, 8. Al termine dell'udienza ordinaria del processo Reder al Tribunale militare (che interrompe la lunga vacanza fino al 19 corrente) il P. M. ha contestato alla «jena» quattro capi di imputazione, di cui dovrà rispondere, in questo stesso processo: gli eccidi di 70 persone alle scuole elementari di Bergiola, il 16-17 dicembre 1944, di 200 persone, sempre nel settembre, sulla sponda destra del fiume Reno, a Castelfranco (Massa Carrara); di sette o più persone a Monte Sole (Marzabotto) e infine degli eccidi di civili fucilati a Castelfranco (Bologna) il 10 novembre 1944.

## L'imboscata fatale

Quest'ultimo episodio, rievocato dalla signora Giovanna Tondelli ved. Borelli, ha dato luogo a un vivacissimo confronto tra l'imputato ed il presidente dello stesso processo, gen. Petroni, per un accenno, seppure sommario, a una caratteristica del dibattimento: il tono cioè di estrema serietà e correttezza, umanità, serenità con cui si esaminano, si contestano e si discutono i fatti di inaudita ferocia, cancellabilmente vivi nelle memorie e nelle piaghe di tanti e di parenti di vittime che rappresentano la maggioranza del pubblico.

## Una zona predestinata

Una contestazione dell'avv. Schiro della difesa, che — dice — si tratta di dimostrare non l'«affermazione» della signora Tondelli, spostata la discussione da un piano di commovente a un piano drammatico.

## La morte per fame di un vecchio avaro

Modena, 8. Vittima della propria avarizia è rimasto il settantenne Nino Martini, che è morto di fame nella sua abitazione. Alcuni agenti, avvertiti telefonicamente da alcuni contadini che il Martini non usciva più dal suo appartamento, dove abitava solo, sono penetrati oggi nella sua camera e lo hanno trovato morto sul letto. Un medico ha accertato che il decesso è avvenuto per inedia.

## Un terno fortunato

Roma, 8. Nell'estrazione del lotto del giorno 6 ottobre 1951, presso la ricevitoria del lotto n. 60, in via Cavour 55, si sono verificate diverse vincite ammontanti a 35 milioni e 300 mila lire. Le vincite sono state ripartite tra i numeri 1, 16 e 23.



